

**CENTRO CULTURALE DUE PINI**  
**Via Zandonai, 2 (Piazza dei Giuochi Delfici)**  
**Tel. 06.329.23.26**

**Cineforum 2005-2006**

|   |   |                                     |
|---|---|-------------------------------------|
| 3 novembre  | Anteprima di <b>Vai e Vivrai</b>        | di Radu Mihaileanu *                |
| <b>IL CORAGGIO DI VIVERE, IL CORAGGIO DI MORIRE</b> |   |                                     |
| 4 novembre  | <b>Million Dollar baby</b>              | Clint Eastwood, 2004, USA           |
| 11 novembre   | <b>Mare dentro</b>                      | Alejandro Amenábar, 2003, Spagna    |
| <b>NON SOTTOVALUTARE LE CONSEGUENZE DELL'AMORE</b>  |   |                                     |
| 18 novembre   | <b>Le conseguenze dell'amore</b>        | Paolo Sorrentino, 2004, Italia      |
| 25 novembre   | <b>Se mi lasci ti cancello</b>          | Micheal Gondry, 2004, USA           |
| 2 dicembre  | <b>La sposa turca</b>                   | Fatih Akin, 2003, Germania          |
| 16 dicembre   | <b>Ferro 3</b>                          | Kim Ki-duk, Corea del Sud, 2004     |
| <b>MODELLO PER SIGNORA</b>                          |   |                                     |
| 13 gennaio  | <b>Monna Lisa smile</b>                 | Mike Newell, 2003, USA              |
| 20 gennaio  | <b>La donna Perfetta</b>                | Matthew Broderick, 2002, USA        |
| <b>L'AFRICA DENTRO</b>                              |   |                                     |
| 27 gennaio  | <b>In my country</b>                    | John Boorman, 2003, Gran Bretagna   |
| 3 febbraio  | <b>Hotel Rwanda</b>                     | Terry George, 2004, USA             |
| 10 febbraio   | <b>Nowhere in Africa</b>                | Caroline Link, 2003, Germania       |
| <b>IL LAVORO: CARRIERA O VOCAZIONE?</b>             |   |                                     |
| 17 febbraio   | <b>In good company</b>                  | Paul Weitz, 2004, USA               |
| 24 febbraio   | <b>Volevo solo dormire addosso</b>      | Eugenio Cappuccio, 2004, Italia     |
| 3 marzo   | <b>La febbre</b>                        | Alessandro D'Alatri, 2005, Italia   |
| <b>MONEY, MONEY, MONEY</b>                          |   |                                     |
| 10 marzo  | <b>La felicità non costa niente</b>     | Mimmo Calopresti, 2002, Italia      |
| 17 marzo  | <b>Millions</b>                         | Danny Boyle, 2003                   |
| 24 marzo  | <b>E' più facile per un cammello...</b> | Valeria Bruni Tedeschi, 2003, It-Fr |
| <b>IL MALE INEVITABILE</b>                          |   |                                     |
| 31 marzo  | <b>Non desiderare la donna d'altri</b>  | Susanne Bier, 2004, Danimarca       |
| 7 aprile  | <b>Private</b>                          | Saverio Costanzo, 2004, Italia      |
| <b>RETROSPETTIVA SU ZHANG YIMOU</b>                 |   |                                     |
| 5 maggio  | <b>Lanterne rosse</b>                   | 1991, Cina                          |
| 12 maggio   | <b>Hero</b>                             | 2002, Cina                          |
| 19 maggio   | <b>La foresta dei pugnali volanti</b>   | 2004, Cina                          |

\* Serata a offerta libera. Per gentile concessione della Cattleya il ricavato della serata andrà a sostegno delle attività dell'Associazione Amka Onlus ([www.assoamka.org](http://www.assoamka.org))

Le proiezioni avranno luogo il venerdì alle 16,00 e alle 21,00 presso l'Auditorium Due Pini in Via R. Zandonai, 2. Il prezzo della tessera intera è di €50,00 e di €36,00 per i giovani fino ai 25 anni (comprensivo di schede filmografiche); €4,00 per l'entrata singola. Le tessere sono in vendita presso la segreteria della Parrocchia di S. Chiara (Auditorium Due Pini) dal lunedì al venerdì h16,30-19,00.

Per cortesia e rispetto verso gli altri spettatori è vietato entrare in sala a spettacolo iniziato.