

CINEFORUM 2020

Via Zandonai, 2 (P.zza dei Giuochi Delfici) T. 06 3292326
parrocchiasantachiara.it · info@parrocchiasantachiara.it · 

Venerdì 24 gennaio

IL TRADITORE (ITALIA, 2019)

Regia: Marco Bellocchio. Con: Pierfrancesco Favino, Luigi Lo Cascio.

La storia del più importante pentito di mafia raccontata da un grande Maestro di Cinema.

Venerdì 31 gennaio

LE INVISIBILI (FRANCIA, 2018)

Regia: Louis-Julien Petit. Con: Audrey Lamy, Corinne Masiero.

Una brillante commedia sociale sui diritti dei più deboli.

Venerdì 14 febbraio

BANGLA (ITALIA, 2019)

Regia: Phaim Bhuiyan. Con: Carlotta Antonelli, Phaim Bhuiyan.

Un'originale e spassosa Opera Prima sul tema del divario culturale.

Venerdì 21 febbraio

NUREJEV - THE WHITE CROW (GRAN BRETAGNA, 2018)

Regia: Ralph Fiennes. Con: Oleg Ivenko, Ralph Fiennes.

La storia vera e appassionante di uno dei più grandi danzatori del XX secolo.

Venerdì 28 febbraio ★ *Cineforum Classics*

UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO (ITALIA, 1977)

Regia: Mario Monicelli. Con: Alberto Sordi, Shelley Winters.

Omaggio ad Alberto Sordi nel centenario della nascita.

Venerdì 6 marzo

TUTTI PAZZI A TEL AVIV (LUSSEMBURGO, FRANCIA, BELGIO, ISRAELE, 2018)

Regia: Sameh Zoabi. Con: Kais Nashif, Lubna Azabal.

Uno sguardo umoristico sulle difficoltà di dialogo tra due popoli.

Venerdì 13 marzo

QUASI NEMICI - L'IMPORTANTE È AVERE RAGIONE (FRANCIA, 2017)

Regia: Yvan Attal. Con: Daniel Auteuil, Camélia Jordana.

Una commedia sul potere della parola e della ragione come forma di riscatto sociale.

Venerdì 20 marzo

CAFARNAO, CAOS E MIRACOLI (LIBANO, USA, 2018)

Regia: Nadine Labaki. Con: Zain Alrafee, Yordanos Shifera.

Una commovente parabola sui diritti dell'infanzia. Premio della Giuria a Cannes.

Venerdì 3 aprile

7 UOMINI A MOLLO (FRANCIA, 2018)

Regia: Gilles Lellouche. Con: Mathieu Amalric, Guillaume Canet.

Un'esilarante commedia sul riscatto esistenziale, già Campione di incassi in Francia.

Venerdì 17 aprile

MARTIN EDEN (ITALIA, 2019)

Regia: Pietro Marcello. Con: Luca Marinelli, Jessica Cressy.

Dal romanzo di Jack London, una sorprendente interpretazione di Luca Marinelli, premiato a Venezia.

Venerdì 24 aprile ★ *Extra - Speciale Biblioteca*

UN MALEDETTO IMBROGLIO (ITALIA, 1959)

Regia: Pietro Germi. Con: Pietro Germi, Claudia Cardinale.

Dal romanzo "Quer pasticciaccio brutto de via Merulana" di Carlo Emilio Gadda.

LE PROIEZIONI DEL CINEFORUM AVRANNO LUOGO ALLE 16,00 E ALLE 21,00 PRESSO L'AUDITORIUM DUE PINI, IN VIA R. ZANDONAI, 2 E SARANNO PRECEDUTE DA UNA BREVE INTRODUZIONE. IL PREZZO DELLA TESSERA È DI € 45,00 E DI € 35,00 PER I GIOVANI FINO AI 25 ANNI (COMPRESIVO DI SCHEDE FILMOGRAFICHE); € 5,00 PER ENTRATA SINGOLA. LE TESSERE SONO IN VENDITA PRESSO LA SEGRETERIA DELLA PARROCCHIA DI S. CHIARA (AUDITORIUM DUE PINI) DAL LUNEDÌ AL SABATO, DALLE 9,00 ALLE 12,30.

PER CORTESIA E RISPETTO VERSO GLI ALTRI SPETTATORI È VIETATO ENTRARE IN SALA A SPETTACOLO INIZIATO.